

في الأدب والبناء

الجذور التاريخية للاشتراكية العربية

بقلم الدكتور عبد العزيز كدوري

ان تسليخ عن ذاتها ان ارادت البقاء . فكيف اذا ارادت تجديد ذاتها
وتحقيق حياة كريمة لابنائها .

ان الاشتراكية العربية ليست صورة اخرى للماركسية ، وانما
انبثقت من واقع الامة العربية ومن ارضها الحضارية ، وانها تمثل قيمها
الاساسية ومفاهيمها الخلفية . وهذا لا يعني عزلها بل انها نسي الوقت
نفسه تستفيد من خبرات الامم الاخرى ومن نتاج الفكر الانساني
لاغناء ذاتها .

اننا حين نؤكد على الجذور العربية الاسلامية للاشتراكية العربية،
ونؤكد على تمثلها للقيم العربية الاسلامية وللنظرة الاسلامية للحياة ، لا
نفسد البحث عن ميراث الاشتراكية منقولة ، في التراث او في احداث
التاريخ العربي الاسلامي ، لان هذا لا يبدو وضع افق شفاف على نظام
منقول . اننا نريدها اشتراكية عربية في جذورها الحضارية وفي قيمها
ونظريتها ، مفتوحة على خبرات العصر الحديث وعلمه .

ان ما ذكرنا لا يبدو ان يكون هدفا عاما ، ولن تكون له دلالة
ومعناه الا بالنظر الى الاصول التاريخية .

اننا لا نريد دراسة الفكر الاشتراكي هنا ، وبكفي ان نتحدث عن
الماركسية بايجاز تتطلبه طبيعة الموضوع .

اننا نجد في عدد من الحضارات آراء عن العدالة الاجتماعية ، وعن
توفير الفرص المتكافئة ، وعن انكار الاستغلال . اننا نجد في بعض
الفكر اليوناني ، ونجد في الفكر الهندي والصيني ، ونجد في الفكر
المسيحي الوسيط ونجد في العصور الحديثة قبل قيام الماركسية .
ولم تكن هذه الآراء الا رد فعل للمساواة الاجتماعية وتعبيرا عن تطلع
المفكرين والجماعات الى حياة افضل .

ولم تكن الماركسية خارجة عن هذا الاطار العام . فهي نتاج
الحضارة الأوروبية الصناعية في القرن التاسع عشر ، وهي تقدم صورة
كلية للمجتمع الذي تريد . فهي تعطي تحليلا دياكتيكيا ماديا للتاريخ
البشري ، وتعتبر تغير وسائل الانتاج اساسا لتغيير المجتمع وتفسير
قيمه ومثله وهي تنكر الدين وتعتبره ظاهرة تاريخية عابرة صارت وسيلة
استغلال . انها نتاج تطور الحضارة الأوروبية التي قامت مبدئيا على
الارت اليوناني والديانة المسيحية واخيرا على النهضة العلمية وعلى ما
تخفيه من صراع بين الدين والعلم وعلى هذا الازدواج القلق المتصادم
بين النطاق الديني والنطاق الدنيوي .

ولسنا هنا بصدد بحث الثورة الدينية في اوروبا على الكنيسة ،
وفيما البروتستانتية ، وما كان لها من اثر في تشييط الرأسمالية ، ولنا
بصدد تحليل اثر الثورة الفرنسية في ضرب الافطاع الاوروبي ودفع
الحركة القومية الاوروبية وما لازم هذه الحركة من محاولات لتوسيع
رقعة الاستثمار ، وبث مفاهيم المساواة بيد والسيادة الغربية بالاخرى
وما صاحب ذلك من اثار عميقة ، ولكننا نشير الى الثورة التي مهدت
لقيام الماركسية وهي الثورة الصناعية . فقد احدثت الثورة الصناعية
تحولا واسعا في المجتمعات الغربية ، رافقته مأس اجتماعية خطيرة
واوجدت اندفاعا من الاستغلال تجاوزت كل حسد وابرزت تناقضات

يمر المجتمع العربي بسورة شاملة تهدف الى تحقيق حريته وضمان
وحدته واطلاق امكانياته وبناء مجتمع تسوده العدالة ويعمه الرخاء .

وهي ثورة متصلة الجوانب والخلقات في البلاد العربية ، على
الرغم مما يبدو من تركيز او تحديد . فهي ثورة على السطط الاجنبى
اولا في جزء ، وثورة على الاستغلال والسخف في جزء ، وثورة على
التجزئة في جزء ، وثورة على هذه جميعا في اجزاء اخرى من الوطن
العربي .

والثورة في شمولها او في جانب منها لا تقتصر على التخلص من
وضع ، فذلك لا يبدو ان يكون نتيجة او تمهيدا للثورة الفعلية ، وهي
عملية البناء التي تغلف التغيير الكلي ، فتكون جذورها في التربة عابرة
الواقع الى المستقبل المرسوم .

وللفكر دوره الكبير في الدوعية وفي التمهيد للثورة ، ولا بد ان
يكون له دوره الاساسي في البناء . ولكن الفكر ان يؤدي دوره ان ركن
الى النقل او اقتصر على التأمل ، بل لا بد ان ينبثق من التراث
والواقع ويتفاعل معهما باستمرار .

والمجتمع العربي الان في دوران متصل وحركة دائية ، نعمة رغبة
جارية لتخطي الزمن واللحاق بركب المدنية وتحقيق اهدافه الكبرى .
وقد ادى هذا الى ان تسبق الحوادث نطاق الفكر في كثير من الاحيان وان
يأتي التطبيق قبل ان تتحدد النظرية . ان هذه ظاهرة حيوية فوسية
اورثت الثقة والامل والهبت الطموح ، لذا فانها تفرض على الفكر
مسؤولية خطيرة في متابعة الاحداث وتقييمها وفي التخطيط للمستقبل .
ان محتوى الثورة العربية في الحقل الاجتماعي الاقتصادي يمثل
جانبا حيويا لهذه الثورة ، وهذا المحتوى يتمثل في الاشتراكية العربية،
لانها تمثل مفهوم العدالة الاجتماعية بمسناها الواسع فسي المجتمع
العربي الجديد .

وطبيعي ان يتجه الفكر العربي الى بحث الاشتراكية العربية والى
تحديد اطارها الفكري ورسم خطوطها النظرية . وطبيعي في مرحلة مثل
هذه ان نرى مجالا رحبا للاجهاد والنقل ، وان نحس بازمة فكرية قوية .
ولكن الفكرة ان سنقرر ولن نرسخ الا اذا انطلقت من الواقع
ووحدت جذورها في التراث ، والا اذا كانت تحقيقا لامل الامة ونجسيدا
لامانيها .

ولنا ان نتساءل مبدئيا عن المفهوم الذي تنطوي عليه الاشتراكية
العربية وعن محتواها ، وان نفحص سبب نعت هذه الاشتراكية بانها
عربية لنرى وجهتنا . فهل نعتبر التطبيق اساسا للتسمية فتنت كل
تطبيق اشتراكي باسم البلد الذي يطبقه ؟ ان هذا الاتجاه يفترض ان
الاشتراكية واحدة ، حتما وجدت ، وكيف طبقت ، ولن نعدو التسميات
الاصناف الجغرافية او الاقليمية . والاشتراكية ليست مجرد نظام
اقتصادي ، بل هي نظام كلي له قيمه ومفاهيمه ونظريته للحياة . كل هذا
يعني قبول هذا النظام وما ينطوي عليه والملاءمة النسبية في التطبيق .
اننا لا نقر هذا التفسير ، فهو لا ينطبق على الاشتراكية العربية ، ولا
يمكن قبوله مفهومها لها .

ان الامة لا تستطيع التخلي عن ارضها الحضارية وعن قيمها ولا يمكنها

اجتماعية اقتصادية شديدة . وحصل هذا في عصر من التقدم الفكري الواسع .

ظهرت الماركسية في اطار الحضارة الاوروبية في القرن التاسع عشر ، وهي نتاج مجتمع اوروبي متفطرس يسرى مفكره ان تجارب البشرية انتهت اليه ، وان كل ما حصل او يمكن ان يحصل فيها لا يخرج عن نطاق تجربة المجتمع الغربي .

ولم يشذ ماركس عن هذه النظرة ، بل انطلق منها حين الفت الى التاريخ الغربي وحاول تفسيره ثم حول ذلك الى قوانين عامة لتطور المجتمعات البشرية . والواقع ان مؤرخي الغرب وفلاسفة تاريخه استمروا يحملون نفس الفكرة الى اواسط هذا القرن ، فلم يأتوا الثورات التحررية الكبرى بين شعوب آسيا وافريقيا بدوا بدرسون خطأ الفكرة وضيقها ويرون انه لا يمكن تعميم اي تفسير لتجارب المجتمعات الغربية على المجتمعات البشرية الاخرى .

جاءت الماركسية بتفسير دياكتيكي مادي للتاريخ البشري ، واعتبرت تغير وسائل الانتاج وملكيته اساس تغير المجتمع وتغير مثله وفيه . اذ يرافق تغير وسائل الانتاج صراع بين الطبقة المسيطرة حاليا والطبقة الجديدة الصاعدة ، وهكذا فالتغير الجذري لا يكون الا بصراع الطبقات والماركسية نكر الدين وتعتبره ظاهرة تاريخية وسبيل استغلال .

وهكذا فالماركسية تخضع تطور البشرية لقوانين حديدية ، وتفرض الحتمية في التاريخ . وترى ان قوانينها تصدق على كل المجتمعات بمعنى ان حتمية التاريخ تفرض مرور المجتمعات بنفس الادوار من التغير التي تراها في المجتمع الغربي ، فهي صور متتالية متوازنة من التغير في المجتمعات البشرية . وقد تقرب المفاهيم الماركسية لبناء مجتمعنا اذا اشرنا الى محاولات بعض المؤرخين الماركسيين تفسير التاريخ العربي . فهم يرون ان المجتمع العربي مر قبل الاسلام بالمرحلة البدائية (الرعي) الى مرحلة املاك الرقيق وشارف المرحلة الاقطاعية . وهذا التطور ولد أزمة اجتماعية اقتصادية انتجت الاسلام . وحاولت ارسنقراطية الملائين (تجار الرقيق) الخروج من الازمة بالفتوحات ، وتسج عن الفتوحات تحول المجتمع كليا الى مجتمع اقطاعي ، وتم ذلك في العصر العباسي .

فالاسلام اذن نتاج أزمة اقتصادية اجتماعية سببها تبدل علاقات الانتاج وهو تعزيز لصالح الطبقة الناشئة ولا يعدو ان يكون ظاهرة مادية . ومع ذلك فهم مضطربون في رسم الخطوات . فمفهوم من يرى ان الاسلام يلائم مصالح ارسنقراطية الرقيق ، بينما يرى اخرون انه يلائم مصالح الطبقات المستغلة من ملاك وارسنقراطية الاقطاع ، في حين يرى غيرهم انه لا يلائم مصالح الطبقات الحاكمة الجديدة فلجا اصحابه الى الوضع في الحديث لتبرير الاستغلال الاقطاعي .

وبينما يقول البعض ان ارسنقراطية وحدت القبائل العربية لسحق اغراضها ، يقول غيرهم ان القبائل كانت تتوحد للوحدة بجاء الاسلام موحدا بغير عن ذلك التوحد . بل يضطرب الموقف حتى من نشأة الاسلام ذاته . فبينما يدعي البعض ان محمدا (ص) واحد من عدة انبياء ظهوروا وبشروا بالتوحيد ، يذهب اخرون الى نفي شخصية النبي العربي وإلى اعتباره شخصية اسطورية . وذهب البعض الى ان الاسلام نشأ عن اسطورة وضعت في فترة الخلافة لمصلحة الطبقة الحاكمة وان جذورها تعود لاعتقادات سابقة تسمى الحنفية .

وهذا الاضطراب في الرأي والانحراف عن فهم التاريخ العربي ان هو الا مظهر لفرض نظرية خارجية على التاريخ العربي ، وهو نتيجة لاتخاذ التاريخ سبيلا لتبرير الماركسية ودعمها ، وما ابعد ذلك عن طبيعة التاريخ العربي وعن البحث التاريخي العلمي (تجد تفصيل ذلك في دراسات بيچولفسكايا ، وبلاييف ، وكليموفيتش ، وتولستوف) .

ولسنا هنا بصدد تقييم الماركسية حتى بالنسبة لتطور المجتمع الغربي ، يكفي ان نقول ان الجدل حولها واسع ، وان الماركسية حولت بعض نظراتها من جهة ، كما ان تطورات خطيرة حصلت في غير ما افترضتها نظرتها . ولكن يلزمنا ان نتذكر ان الماركسية نظرية كلية ،

وان اساسها يقوم على اعطاء سبب واحد لتغيير المجتمعات ، وهو تبدل وسائل الانتاج ، وان التغيير يحصل عن طريق الصراع بين الطبقات ، وان النواحي الروحية او الفكرية هي ظاهرة لا سبب في تطور المجتمعات . وهذه النظرية تختلف اساسا عن قولنا بانمية المسائل الاقتصادية في تغيير المجتمعات ، لان التفسير الاقتصادي لا يعتبر الاقتصاد العامل الوحيد بل عاملا مهما مع عوامل اخرى في تغيير المجتمعات وفي التطور الحضاري .

لننظر الان الى التاريخ العربي لنرى سير المجتمع عبر العصور ولنفهم طبيعته .

لقد كون المجتمع العربي الاسلامي حضارة تتمثل فيها عبقريته ومفاهيمه . وادق ما في آية حضارة الروح التي تتخللها والقيم والمثل التي يمتاز بها .

وجدير بنا ان نتذكر ان هذه الحضارة وجدت اوليائها في الارث الثقافي العربي القديم . وهو ارت عريق يعود لاكثر من الف سنة قبل الميلاد وشارك فيه وادي الرافدين واليمن وسورية ومصر . وقد مر النشاط الحضاري العربي بفترات من الازدهار والركود ، ولكن مناطق نشاطه تمثلت فبيل الاسلام في شمال الجزيرة العربية وجنوبها . وأوضح مظاهره اللغة العربية والشعر العربي . وكانت له اصول قديمة في التوحيد على الرغم من طغيان الوثنية في هذه الفترة .

وظهر الاسلام ، ووجد العرب فيه مثلهم وفهمهم ونظرتهم للحياة ، كما وجدوا فيه وحدتهم وطريق استشارهم على الارض ، ورأوا فيه منطلقا لبناء حضاري جديد .

ومع ان العرب اخذوا في العصر العباسي من الحضارات الاجنبية ، الا ان ذلك جاء بعد الفترة التي رسمت فيها خطوط الحضارة العربية واسسها . فقد ظهر النشاط الثقافي في مراكز عربية خالصة فسي المدينة والبصرة والكوفة ثم الفسطاط ، وتمثل في الدراسات العربية الاسلامية كعلوم الحديث والقرآن والفقه والدراسات التاريخية واللغوية وفي النشاط الادبي الحصب . وبعبارة ايسر ظهرت الدراسات الانسانية واخذت اطارها قبل البدء بالترجمة مهما كانت اشكالها . وهذه الدراسات تمثل روح الامة وفيتمتها وتحدد طبيعتها الثقافية ووجهتها الحضارية .

وحينما اخذ العرب من اليونان اخذوا شيئا من علومهم واخذوا من فلسفتهم وتأثروا بذلك في تطورهم الفكري ، وكل ذلك لم يغير من مثلهم وقيمهم وانما افادهم في اغناء الجوانب المادية من حضارتهم وافاد في تطوير بعض اساليب التفكير لديهم .

لقد تمثل المجتمع العربي الاسلامي فيما اساسية وكون نظرتهم للحياة ، وكان المبدأ الاساسي في هذا المجتمع مبدأ العدالة . لقد تجلت روح العدالة الشاملة في الحضارة العربية وتمثلت في جوانبها المختلفة في السياسة والتشريع والعلاقات الاقتصادية والاجتماعية .

يبدو فكرة العدالة في سيادة الشريعة (القانون) على الحاكم والمحكوم وفي استنادها الى النصوص من جهة وإلى اراء الفقهاء والعلماء من جهة اخرى . والشريعة تؤكد على العدل وتكر الجور وترى أي خروج على ذلك مهما كان مصدره ضللا .

وتبدو الفكرة في التأكيد على الشورى وعلى حرمة رأي الامة . وتمثل الشورى في مجموعة اهل الحل والعقد التي توجه وتدير . وما دامت الامة اساس الكيان العام ، وجب ان يمثل اهل الحل والعقد جماعاتها المختلفة ، وهم خلاصة قابليتها . ولكن ذلك لا يكفي ، فهناك الرأي الشامل للامة كما يتمثل في مبدأ الاجماع . فمتى اتفقت الامة او اراء فقهاءها ومجتهديها على شيء وعد الاتفاق اجماعا كان ذلك ملزما . فاكسب رأي الامة حرمة ملزمة ، وفتح الباب لتجابه مشاكلها باق مثنوح بعد مراعاة مصالح الجماعة او الخير العام . وتتأكد الفكرة في استقلال القضاء عن السلطة وفي صلابته

القضاة في الحق وفي وفودهم جنب العدالة تجاه المنفذين وتجاه عامة الأفراد .

وتظهر فكرة العدالة في الناحية الاقتصادية في منع الاستغلال باشكاله وفي انكار سيطرة المال والتأكيد على الرعاية الاجتماعية . فالربا محرم ، والاحتكار مرفوض خاصة فيما يتعلق بمعاش الناس . وتظهر الفكرة في وضع حق معلوم للضعفاء يمدى ما يقدم الفرد في الزكاة والهبية الى التزام الامه بمكافحة الفقر باشكاله . ويصل مفهوم العدالة الى ابعد من ذلك حين يؤكد على ضرورة ضمان مستوى معاشي مقبول للناس كافة . فمع بآين الرأي في شؤون المعيشة بين من يرى المساواة وبين من يقر التباين على اساس الخدمة والفضل ومؤهلات اخرى ، الا ان الاتجاه العام هو الى ضرورة ضمان الحد الأدنى لأفراد الامه مع السعي لتخفيف الفوارق الاقتصادية حفاظاً للكيان العام .

وتتمثل فكرة العدالة في اعتبار الاراضي المفتوحة وما فيها من ثروات ملكاً مشتركاً للامة وودفا عليها في حاضرها ومستقبلها . ومسح فيام عدة محاولات لتجاهل ذلك في فترات مختلفة ، الا ان فكرة ملكية الامه انتصرت ورسخت .

وفي الناحية الاجتماعية تبدو فكرة العدالة في التأكيد على حركة الانسان وكرامته ، وعلى احترام السراي والتسامح تجاه اراء الآخرين ما دامت لا تهدد الكيان المشترك . وتبدو ايضا في التأكيد المطلق في المساواة .

وتتركز فكرة العدالة في اعتبار الجماعة اساس الكيان الاجتماعي وتجلئ هذه الناحية بقوة في فترة الابداع الحضاري ، في بناء المدن والرياسة ، وهي فنون جماعية ، وفي الفكر والادب والتاريخ ، فسي المدارس الفقهية والتاريخية والادبية التي تربطها الفكرة والمعرفة لا الشخصيات .

ومن قيم المجتمع العربي حرمة العمل وحرمة الكسب باليد . ومع ذلك فقد اعتبرت الملكية في الاصل وظيفة اجتماعية يمكن الحد منها بفرض الضريبة او بغير ذلك بضوء هذا المفهوم .

ومن هذه القيم تقدير العام وتشجيع العلماء وطلبة العلم وتقديم الهبات والمنح لهم وفتح مجالاته دون تمييز ، وبموجب ذلك حب للمعرفة لا يكثر بالمشاق والفاقة . وينعكس ذلك في تفديس شامل للعلم لدى العامة والخاصة .

ومن هذه القيم الاخوة الانسانية ، وعدم التفاضل الا بالعمل والخدمة واعتبار العقيدة اسمى انواع الروابط ييسن الاسرار والجماعات .

ان النظرة الانسانية التي تتخلل المجتمع العربي هي من القيم الاساسية التي جنبت المجتمع التمايز بين الناس بسبب الوانهم واجناسهم ، وحدت من ظهور مثل هذه الاتجاهات المدمرة في المجتمع . كما ان هذه النظرة الانسانية كانت اساس التعاون بين الجماعات وسبب احترام عقائد الآخرين .

ان القيم العربية الاسلامية ، والنظرة للحياة تمثلت قبل كل شيء في الفكر ، وتمثلت في مظاهر من حياة المجتمع . وعلى الرغم من التطورات والانحرافات ، فان الفكر العربي استمر في تأكيده عليها ، بل لقد كان التأكيد يزداد كلما اتسعت الشقة بين الواقع وبين الفكر . وبهنا ان نلاحظ ان حياة المجتمع العربي الاسلامي تأثرت بهذه القيم بصورة اكية ، ولكن الواقع مع ذلك يكتشف عن اوضاع عملية وتطورات لها اهميتها ، كما شهد المجتمع العربي متناقضات خطيرة . لقد شهد المجتمع العربي قوى متصارعة ، كما كانت له قوى اخرى للشد والبناء . وبهنا ان نلهم هذه لئرى طبيعة تطور المجتمع وتكوينه .

ولندكر مبدئيا ان المجتمع العربي مر خلال القرن الاول الهجري بصراع ظهرت بعض جوانبه وبقيت الجوانب الاخرى ضمنية وان كانت قوية ، وهو صراع دار بين قوى الثورة الجديدة والبناء وتمثل في المبادئ والاتجاهات الاسلامية ، وبين قوى المحافظة والتجزئة وهي الاتجاهات القبلية . وتمثل هذا الصراع في النطاق السياسي الصام وتمثل في النشاط الفكري والاجتماعي وحتى في التطور الاقتصادي ، ولكن الفترة انتهت بانتماء المبادئ الاسلامية نتيجة قوتها وبوسعها ونتيجة انتقال القبائل في البلاد الجديدة الى حياة مدنية مستقرة .

وتكونت احزاب سياسية نشأت نتيجة الصراع على السلطة بين العرب ، وهي احزاب عربية . وعلى الرغم من انضمام غير العرب الى هذه الاحزاب ، الا ان قيادتها وبوجهها بقيت بيد الفئات العربية . والمهم ان هذه الاحزاب لم تكن تمثل طبقة اجتماعية دون اخرى ، بل كانت شاملة . وظهرت بالتدريج المدارس الفقهية المختلفة ، وهي مدارس تصنف في تفكيرها بالشمول لمختلف نواحي الحياة ، ورغب الخلافات في الاراء فقد كان لكل مدرسة منزلتها وانباعها دون ان نحصى احداها بفئة اجتماعية دون اخرى .

وتحول المجتمع تدريجيا الى الاستقرار ، ورافق ذلك تطورات اقتصادية اجتماعية مهمة . ففي البداية كان بعض اهل المدن لا سيما مكة يشغلون بالتجارة ووجدوا في الفتوحات سوقا واسعة وتكونت فئة تجارية قوية . اما القبائل فقد عرفت مبدئيا عن الزراعة ، وانصرفت للقتال . ولكن سكانها في المدن الجديدة جعلها تميل تدريجيا الى الاستقرار والزراعة والى ملكية الارض وظهر ذلك خاصة بين اشرف القبائل . وتحولت دور الهجرة ، وهي المسكرات الاولى كالكوفة والبصرة والنسفاط والقيروان ، الى مراكز حضرية مهمة . وبدأت التجارة تتسع بالتدريج في آفاقها ونطاقها .

وتدرج الامر قبل نهاية القرن الاول الى ظهور الملكيات الكبيرة على حساب الملكيات الصغيرة . وقد حاول عمر بن عبد العزيز الحد من ذلك ولكنه لم يفلح . ودخل الكثير من اهل البلاد المفتوحة في الاسلام ونوسمت فئة الموالي وكان بينهم التجار والصناع والزراع .

ولا بد ان نلاحظ ان الاحزاب السياسية انتشرت بين القبائل وأضعفت التماسك القبلي . كما ان بوادر تيارات مناهضة للسلطان العربي وللوضع القائم بدأت به بشكل مستور بين فئات لم تسلم او ثبات تظاهرت بالاسلام ولكنها تستر برأيات عربية اسلامية ، وهي لا يبدو ان تكون استمرارا لحركات اجتماعية ظهرت في المجتمع الساساني في ايران واستمرت بعد الفتح الاسلامي بصورة خفية .

كما بدأ تيار المعارضة بين الموالي لدوافع مختلفة تتراوح بين المناداة بالمساواة الاسلامية وبين التماسك الى السلطة .

وجاءت الدعوة العباسية لتضم كافة التيارات المناوئة للسلطان القائم ، وهو سلطان عربي ، وضمت بين صفوف انصارها جميع هذه التيارات وشجعها ومكنتها من الظهور والانتعاش لجني سياسة الجميع هذه في سلسلة حركات قامت ضد العباسيين وخاصة بين الايرانيين الذين نصررو الثورة العباسية ، مما لم يسبق له مثيل في القرن الاول الهجري .

ولما جاء العباسيون ، اتسع النشاط التجاري ، وتوسعت الملكيات الزراعية بين العرب ، وظهرت تيارات اجتماعية سياسية جديدة تخص بالذكر منها تيارا قوميا في بعض الجهات وتيارات دينية تنسأهض الاسلام علنا او من وراء ستار . وظهر تيار اخر وراء هذين وهو رد الفقل لدى الفلاحين في بعض المناطق - ولا سيما ايران - ضد توسع الملكيات على حساب المزارعين الصغار الذين خسروا اراضيهم وتحولوا الى اجراء متجولين .

وبهنا ان نلاحظ مظاهر الصراع في المجتمع العربي الاسلامي خلال العصر العباسي لئرى طبيعة الاتجاهات المتصارعة .

لقد تمثلت مظاهر الصراع الكبرى في المجتمع العربي الاسلامي

في القرنين الثاني والثالث للهجرة في المعركة بين العرب والشمعية، وفي المعركة بين الاسلام والزندقية، وتمثلت في بعض الحركات الاجتماعية الايرانية كثورات الخرمية، وهي جميعا مظاهر للصراع بين الشعوب غير العربية، ولا سيما الفرس، وديانها الموروثة من جهة وبين العرب والاسلام من جهة اخرى. ثم ظهرت في القرن الثالث فما بعد حركات اجتماعية في نطاق المجتمع العربي - الاسلامي مثل ثورة الزنج، وحركات العيارين والسطار وحركة القرامطة والاسماعيلية. وبينما كانت ثورة الزنج محلية في جنوب العراق ولفترة قصيرة (اربعة عشر عاما) فان حركات العيارين والسطار وحركة الاسماعيلية استمرت قرونا مشيرة بذلك الى ازمة اعظم في المجتمع العربي الاسلامي.

ولنتناول هذه الحركات بايجاز لمعرفة وجهتها وللكشف عن طبيعة التناقضات القائمة.

فالمعركة بين العربية والشمعية بدأت بمحاولات شعوب غير عربية لمقاومة السلطان العربي المتوثب، متسيرة بمظاهر عربية او اسلامية. وعملت على اضعاف الثقافة العربية الاسلامية والترويج للارث الحضاري الاعجمي، وحاولت زعزعة السلطان العربي بمهاجمة اركانه ومحاولة هدمها وهي الاسلام والعربية، كما حاولت تفتيت قيم المجتمع وتفسخ اخلاقه. وقد برز وجه المعركة في النطاق الثقافي والادبي. فانت تجد بين زعماء الحركة شعراء وادباء لهم مكانتهم مثل بشار بن برد وحماد عجرد وابن المقفع ممن لا يزال دورهم موضع نقاش لحد الان.

فالشوعية لم تكن حركة طبقة اجتماعية ضد طبقة اخرى كما توهم البعض، لان الذين ساهموا فيها كانوا بين وزير متسلط وتاجر ثري وكاتب في الدواوين وأديب معروف، ومعلم اناس مثقفون وان لم يكونوا ائنياء. انها كانت صراعا بين العرب وفئات من الشعوب الخاضعة لسلطانهم على العموم ممن لم يمتثلوا للباديء الاسلامية والمفاهيم الحضارية الجديدة. لذا فاننا نجد بين انصار العربية والاسلام اعلاما لم يكونوا من العرب مثل ابن قتيبة والبلاذري.

وبجنب هذه المعركة، وتتداخل معها احيانا، كانت المعركة مع الزندقية. والزندقية في الاصل امتداد لحركة المانوية بعد ان تسربت بمظهر اسلامي. ارادت حركة الزندقية تشويه الاسلام ونسفه من الداخل بعد ان توسع وهدد وجودها، وارادت ضرب السلطان الذي قام به، وهذا هو اسلوب المانوية. وقد شارك في المعركة انصار ديانا اخرى مجوسية ولا سيما المزدكية ثم الزردشتية بدرجة اقل. ان الصراع مع الزندقية انما هو صراع بين الاسلام اساس السلطان العربي، والمجوسية المتسرة بمظاهر خادعة. ان توسع الاسلام وقوته المئوية حددت المجوسية بالانحسار المتصل، فكانت حركة الزندقية ظاهرة كرد الفعل، وسيلا لضرب السلطان العربي، ومن هنا تداخلت الزندقية والشوعية. وحين نتحدث عن الزنادقة لا نتحدث عن صراع اجتماعي بل ديني ولا عن فئات منكودة بل نجد اعلام الزندقية بين المترفين وبعض المفكرين.

ولم يقتصر الصراع بين الاسلام وبين ما يستند اليه من سلطان وبين المجوسية على الزندقية، بل تمثل في حركات تبدو اجتماعية، كحركة الخرمية. ولم تكن الخرمية الا امتدادا للمزدكية، تلك الحركة الدينية الاجتماعية التي ظهرت في ايران الساسانية، طلعت الان بشوب اسلامي وصارت حركة الطبقة العامة في ايران في العصر العباسي الاول. فالخرمية هي امتداد لحركة اجتماعية قديمة نشأت عن ظروف المجتمع الايراني ولكنها حولت السخط الى السلطان العربي والسياسي الاسلام قاعدته بعد ان كانت موجهة ضد السلطان الساساني. والخرمية لم يكونوا مسلمين ولم تكن الغلظة الرقيقة التي ارتدوها كافية لستر حقيقتهم المزدكية.

واذا كانت حركات الشموعية والزندقية والخرمية مظاهر للصراع الديني السياسي بين شعوب وديانات اجنبية وبين العربية والاسلام، فاننا نجد حركتين اجتماعيتين صدرتا عن ظروف المجتمع الاسلامي في حركة الاسماعيلية، وفي ثورة الزنج. وصادف ان بدأت انفجارات

الحركتين في القرن الثالث الهجري - التاسع الميلادي.

اما ثورة الزنج، فهي ثورة الرفيق في سبخ البصرة حيث كانوا ارقاء لكبار ملاكي الاراضي في منطقة البصرة، وحيث جمعوا في اعداد كبيرة. ومع ان بعضهم لم يكن يعرف العربية، وبعضهم لم يدخل الاسلام، ومع ان جلهم بقي غريبا عن المجتمع العربي الاسلامي الا ان ثورتهم قادما من خرج باسم المبادئ الاسلامية وباسم العدالة، وكانت سميرا عن ثورة الرفيق على وضع لم يروا فيه الا الفسك والحرمان والاستغلال.

ان ظهور الملكيات الكبيرة في منطقة البصرة وتوفر رؤوس الاموال لدى الملاكين واستعمال اساليب الزراعة الكثيفة ادى الى شراء مجموعات كبيرة من الرفيق من تجار الرق الذين كانوا يجلبونهم من افريقية، والى استخدام الالوف من الرفيق السود لكسح السبخ حول البصرة ولاستصلاح الاراضي وزرعها. لقد عاش هؤلاء على هامش المجتمع الاسلامي ولم يروا الا العمل المهنى والاستغلال القبيح الذي يتنافى وباسط المبادئ الاسلامية، فكانوا في وضعهم المعاشي السيئ وفي جمعياتهم الكبيرة على الارض حقلا خصبا لكل نداء يصدر باسم العدالة الاجتماعية. وجساء النداء باسم المساواة وباسم المثل الاسلامية.

ومهما قلنا في دوافع صاحب الزنج، وفي ثقافة الزنج، فان ثورة الزنج كانت نتيجة استغلال بشع يتنافى ومبادئ الاسلام، وظاهرة لصراع مرير بين فئة الرفيق السود وبين المجتمع المائل امامهم في اصحاب الاقطاعيات والملاكين الكبار في منطقة البصرة. ولكنه صراع لم يكن واضح الاهداف، فهو لم يقصد الا تحرير الرفيق السود، ولكن التوار ذهبوا الى فرض الرق على الاسياد حيث قدروا، وارتكبوا من التخريب والفساد ما اثار الغاصي والداني عليهم مما ادى الى سحق ثورتهم ومحو اثرهم.

اما حركة القرامطة والاسماعيلية فقد كان لها معنى اوسع واتر ابقى. لقد ظهرت الحركة في فترة تركيز التطور الاقتصادي والاجتماعي. ومع ان الحركة الاسماعيلية انتشرت وبدا نجاحها بعد منتصف القرن الثالث للهجرة فانها بدأت في القرن الثاني، وهذا يعني انها انتشرت حين تسوفرت الظروف العامة - اقتصادية واجتماعية - المواتية لنجاحها. فهي نتاج تفاعل الفكر والاضاع القائمة اقتصادية واجتماعية وسياسية.

لقد حدثت تطورات هامة في المجتمع منذ القرن الثالث الهجري (التاسع الميلادي). فقد نشطت التجارة في المجتمع واتسعت افاقها وظهرت طبقة من التجار الكبار لها رؤوس اموال كبيرة وخير مثل هؤلاء التجار ابن الجصاص الذي بلغ رأسماله ملايين الدنانير. وامتد نطاق التجارة العربية من كوريا الى البلطيق وتغلغل في افريقيا واجزاء من اوربا. وسر النشاط التجاري قيام فئة من الصرافين والجهابذة الذين يتعاملون بالنقد ويقومون بدور البنوك في العصر الحاضر بتسيير عمليات الائتمان والسليف، وكان جلهم من غير المسلمين. ووصل الامر في مطلع القرن الرابع الى قيام مصرف رسمي تعتمد الحكومة.

وسهدت الفترة توسع الزراعة وظهور اساليب الزراعة الكثيفة وظهور الملكيات الواسعة ولا سيما في السواد وقيام فئة من الاقطاعيين المثرين، ورافق نشاطهم كثير من الاستغلال وازدياد عدد الفلاحين الاجراء والمتجولين، فكان هؤلاء الفلاحون بيئة ملائمة لكل الدعوات التي تعد بتحسين الاوضاع.

وفي هذه الفترة اتسعت العامة في المدن وظهرت حركات بين العامة وبين اصحاب الصنائع والحرف، وذلك - في تنظيمات تهدف الى حماية مصالحهم كما كان شان الاصناف والتقانات الحرفية، او في حركات تمرد متصل بنظوي على الثورة على الاوضاع كما في حركات العيارين والسطار.

ان ظروف قيام الحركة الاسماعيلية تكشف عن تضارب المصالح وعن الصراع الاجتماعي والاقتصادي. ومع ان جذور الحركة تتصل

بالقلو الذي ينطوي على اراء غريبة عن الاسلام ، الا انها طلعت باسم العدالة الاجتماعية . لقد دعت الحركة الى المساواة في نطاق المبادئ وأنكرت لفوارق المتعزية باسم الدين ، وارادت حسب دعوة اصحابها ان تكسب الناس جميعا وان تصهرهم في نطاق مبادئها وارائهم . وعملت الدعوة الاسماعيلية على احداث ثورة بقلب الاوضاع السياسية وغيرها ، واخذت من كل الجماعات المدمرة سلاحا لقلب الاوضاع .

ولا بد ان نبين ان هذه الحركة اخذت اشكالا وبرامج مختلفة حسب البيئات التي عملت فيها ، وهذا يوضح النباين في برامجها العملية . فقد دعا القرامطة في السواد الى نوع من الشيوعية حيث لا ملكية فردية ، وليس للفرد الا سلاحه ، وحيث يأخذ كل قدر حاجته ويعطى للجماعة كل انتاجه . واهتم الفاطميون في مصر بزيادة الانتاج وتحسين الوضع المعاشي ورعاية اصحاب الصناعات والحرف ، وأبدوا سماعا كبيرا مع جميع الفئات ، ولم يبعد نظامهم كثيرا عن الاوضاع في البلاد العربية الاخرى .

اما في البحرين فقد دعا القرامطة الى نوع من الاشتراكية ، اذ اعتمدوا الاقتصاد الموجه وعملوا على الغاء الرق وعلى تسليف الزرايع ومساعدة الصناع ماديا وادبيا وتنشيط انتاجهم ، وسيطروا على التجارة الخارجية وسكوا عملة خاصة لمنسج ترب الثروات للخارج .

ومن الجدير بالذكر ان الحركة الاسماعيلية نجحت في الوصول الى الحكم ودامت في بعض البلاد العربية مثل اليمن ومصر والبحرين ولكنها اخفقت في سورية والعراق . لقد نجحت في مصر والبحرين لانها وضعت تدابير اقتصادية فيها شيء من العدالة الاجتماعية عالجت ظروف المجتمع العربي الاسلامي ، فتمكنت من الاستمرار . اما في العراق فقد جاءت بتدابير تناقض قيم المجتمع ومفاهيمه ولذلك لم تستمر منه اعنف مقاومة وانتهت في فترة قصيرة . وفي سورية لم ير المجتمع منها الا العنف والتكيد فتبذها وحاربها دون هوادة . ولم تنجح الحركة في ايران ، وانما تركزت في حركة ارايية هي حركة الخشاشين التي شكلت تهديدا شاملا للمجتمع الاسلامي معتصمة في قمة جبل حتى لقيت حتفها .

ان تحليل ظروف الحركة الاسماعيلية وانتشارها يكشف عن الفوارق الاقتصادية وعن تضارب المصالح وعن دور المصالح الاقتصادية في التاريخ ، ولكنه يكشف ايضا عن دور الافكار والاراء الدينية في تحريك الجماعات وفي اندفاعها . ومهما قيل عن الجذور الفكرية للحركة وعن تطورها فان دعائها وجدوا في مبادئ العدالة الاجتماعية فسي الفكر الاسلامي سبيلا لبث دعوتهم ، ووجدوا في التناقض بين هذه المبادئ والواقع مجالا رحبا لترويج دعوتهم .

وبعد كل هذا فان الحركة الاسماعيلية لم تدم لانها جاءت باراء لا تاليف والمفاهيم الهامة ، وانما كان زوالها شاملا الا في اماكن معزولة . وفي هذه الفترة نشطت الصناعة وتوسع نطاقها ، وظهرت المعامل

كمعامل الزجاج والسكر والورق والجلود والنسيج . وكثرت مجموعا اهل الصناعات والحرف ونظموا انفسهم في اصناف ونقابات لها مفاهيم وشعارها ولها الزمها في الحياة الاقتصادية .

وقد عملت النقابات والاصناف المهنية على تحسين الانساق ورفع سوية الصناعة ، وعلى تنظيم الاسعار . كما انها عملت على حماية الصناع ، وعلى تنظيم حياتهم . وكان لكل حرفة درجتها في الصناعة ولها ممثلوها امام السلطات . وحاولت السلطة من جانبها ان تضع رقابة على نوعية الانتاج وعلى سلوك الاصناف ، وبمثل ذلك فوسيع سلطة المحاسب واعوانه ليشرفوا على الاسواق حيث تجتمع الاصناف . وبهنا ان نذكر ان الاصناف والحرف كانت تربطها جنب رابطة المهنة فيه خلفية واجتماعية اسلامية ، وانها اصنفت بالاسماء فسمحت للصناع بالانضمام اليها بدور النظر عن اديانهم واجناسهم . وهذا ما لم نعرفه النقابات الاوروبية في العصور الوسطى لانها كما تبعد عن صفوفها مخالفيها في المذهب او العقيدة كما انها لم تلتزم بمثل هذه القيم الخلقية الواضحة . وكان دور الاصناف كبيرا في الحياة الاقتصادية واحيانا في الحياة العامة .

واذا كانت الاصناف تمثل الجانب السلمي من تنظيمات العامة فان حركات العيارين والسطار تمثل رد فعل عنيف باللاوضاع الاقتصادية والسياسية . وبهنا ان نوضح ان العيارين والسطار ظهرت صفحات التاريخ بمظهر اللصوص والتهابين ، ولكن كانت لهم تنظيمات سرية ، تشبه النقابات ، وكانت لهم شعارهم . كما انهم تيسلوا لديهم قيم خلقية في القوة . وكانت وجهتهم مقاومة السلطة ، وعد العرض للضعفاء والنساء بل انهم ادعوا ان المزين اعملوا مبادئ الدين ونصوص الشريعة فاستقلوا واذوا الفقراء والضعفاء وان العيارين قاموا لاخذ حقوقهم المبدرة عتوة . وكانت هجماتهم تركز على رجال الشر وعلى التجار . وقد قاموا في بعض الفترات القلقة بحفظ الامن ومكافحة الغزاة الاجانب كما فعلوا في حصار بغداد في عتصمة القرن الثالث . ولا ننسى ان نشاطهم قوي فسي فترات التسلمة البويهي والسلجوقي .

بعد هذا ، نود ان نشير الى جانب اخر ، وهو ان الانقطاع الذي عرفته أوروبا والذي عم ارجاءها لم يجد له مثيلا في المجتمع العربي الاسلامي وذلك لان التجارة كانت دائما عاملا مهما في الحياة الاقتصادية ولان الطرق التجارية برية وبحرية كانت مفتوحة بين البلاد الاسلامية والخارج . ومن جهة ثانية نجد العرب في اثناء قيامهم بالفتوحات يعتبرون الفلاحين احرارا ولم يقرروا رق الارض ، ولم يقتربوا بالافاق (وهذا ما يفسر اللجوء فيما بعد الى شراء الرقيق الاسير لاستخدامهم في منطقة البصرة وغيرها) . ولكن هذا لم يمنع ظهور افطاح من نوع اخر وهو قيام الملكيات الكبيرة على حساب الملكيات الصغيرة وتكاثر الفلاحين الاجراء واستغلالهم من قبل الملاكات الكبيرة .

وهكذا كان منتظرا في هذه الاوضاع الاقتصادية التي تبلورت في القرن الرابع الهجري - العاشر الميلادي - ان تستقدم المصالح وان يتعرض المجتمع لهزات اجتماعية خطيرة وتمثل ذلك في حركات الاسماعيلية ، وهي ثورة شاملة ، وفي حركات اخرى كحركات العيارين والسطار .

ولكن المجتمع عرف جوانب اخرى . ففقدت كانت هناك بعض الخدمات التي تقدمها الدولة لفئات الشعب . هناك المستشفيات التي تنشأها الحكومة للمناية بالمرضى والعلاج المجاني ، وهناك الوفود الخيرية الواسعة والهبات للمحتاجين والفقراء والتعليم . همد اضافة الى الزكاة .

ويمكن ان نشير الى محاولات الحكومات احيانا الى مكافحة الغلاء وتخفيض الاسعار انفاذا للناس من الهلاك . كما نلاحظ محاولات الحكومة احيانا لتسليف الزرايع ومعاونتهم لتشجيع الزراعة وتربية - التثمة على الصفحة ١١٣ -

في البحرين

تطلب « الاداب » وكتب « دار الاداب »

من

الشركة العربية للوكالات والتوزيع

شارع المتنبى

الجذور التاريخية للاشتراكية العربية

- تمة المنشور على الصفحة ٢٢ -

الماضية . وجرى محاولات لتخفيض الضرائب على أنواع من البضائع المستوردة تسييرا للناس وتشجيعا على توفيرها . كما نجد محاولات لمكافحة الاحتكار ولا سيما احتكار الاطعمة والمواد الغذائية لوضع حد لاستغلال التجار الجشعين .

كل هذه التدابير لا تبدو ان تكون انرا لفكرة العدالة التي عرفها المجتمع والتي توخت التخفيف عن كاهل العامة ، ولكنها كانت محدودة الاثر .

وحدث محاولات لفرض ضريبة على الموارد ، وكانت الضريبة المفروضة احيانا تبلغ النصف او اكثر . ولكنها وجدت مقاومة ولم تستقر كضريبة مشروعة .

وان اردنا امثلة اخرى فاننا نجد في نطاق محدود . ففي البحرين مثلا نجد قيادة جماعية باسم مجلس العقدانية تحكم البلاد . ونجد الحكومة تسيطر على التجارة الخارجية وتسك نفدا من الرصاص وذلك لمنع سرّب الثروة الى الخارج ولتأكيد سياسة الاكتفاء الذاتي والاقتصاد الموجه . كما ان الحكومة حاولت تشجيع الزراعة والصناع عن طريق التسليف واعادة النظر في الضرائب وعملت على الفساء الرق . وهي تدابير اريد بها تحقيق العدالة الاجتماعية . وهي ان دلت على شيء فانها تظهر مجالات تطبيق العدالة بضوء الفكر العربي الاسلامي .

ونود ان نذكر اننا لا نؤكد هذه التدابير لتتخذها سبيلا لتبرير ايجابياتها الحالية ، بل يهنا ان تتضح الاراء والمفاهيم التي كانت وراء هذه التدابير والتي تكون جزءا من تراثنا الحي ، ومن قيمنا الاصلية .

ويمكننا ان نتحدث عن بعض هذه المفاهيم بوضوح . فهناك انكار الاستقلال الذي يؤدي الى اكتناز الاموال والامعان في السطو على الآخرين . لقد انكر الاسلام ذلك لكي لا يكون هناك دولة ييسن الاغنياء .

ويتصل بذلك تحريم الربا ، وهو اوضح وابشع ضروب الاستغلال في مجتمع مكة التجاري . وقد هاجم الاسلام الربا اقسى هجوم لانه كان طريق الاغنياء لاستعباد الفقراء . واكد الاسلام على حرمة العمل ، بانواعه وضروبه ، وهي نظرة تخالف النظرة البدوية التي تحقر انواعا من العمل ، وفضل الاسلام العمل على العبادة مع التوكل ، وهي نظرة ازدادت قوة في الفكر العربي الاسلامي على مر الايام ، وحت على الكسب على ان يكون بطرق سليمة وشريفة وعلى ان لا يكون سبيلا للاضرار بالآخرين .

وانجع المجتمع الاسلامي في فترته الاولى ، حين فرض لكل من شارك في الفتوح او الهجرة الى خارج الجزيرة مرتبات وعينات من الاطعمة ، الى تقليل الفروق بين الرواتب وكان حدها الأدنى يمثل مستلزمات المعاش الضروري . وهو اتجاه استمر اثره في الفكر العربي الاسلامي .

واعتبر الاسلام الموارد الطبيعية الرئيسية ملكا مشتركا للامة ، ثم شمل الاراضي وطبق ذلك على الاراضي المفتوحة . واعتبر المعادن في جوف الارض ملك الامة في الاساس تستغلها مباشرة ان ارادت او سمح باستغلالها على ان يكون خمس واردها لبيت المال .

وبجانب ذلك ترك الاسلام مجالا للنشاط الفردي . فالارض الموات في الاصل للامة ، لها ان تحيها وتفيد منها ، ولها ان تسمح للأفراد باحيائها . وكذا الامر بالنسبة للمعادن فهي في الاصل للامة وقد سمح الحكومة للأفراد او الشركات باستغلالها مقابل دفع الخمس ، كما حصل بالنسبة للمناجم على حدود النوبة .

وفرض الاسلام تقسيم الميراث ، ولم يتجه المجتمع الى حصره في وريث واحد كما حصل في المجتمعات الاخرى . وكان ذلك سبيلا لتحقيق العدل ومنع تكسب الثروة بايد قليلة . ومع ان الفكر انجس الى عدم فرض ضريبة على الموارد الا ان البعض رأى ذلك وأجاز التوسع في فرض الضريبة للمصالح العام .

عرف المجتمع العربي تلك التطورات الاقتصادية التي ادت الى حدوث حزمات فيه . ولكن الوضع اصابه تحول خطير حين خضع للسيطرة الاجنبية ، بويبة ثم سلجوقية . ادت هذه السيطرة الى تساؤل الخدمات الاجتماعية او انعدامها ، وادت الى استغلال خيرات البلاد من قبل الاجنبي وعلى حساب ابناءها . وادخل هؤلاء المحتلون الاقطاع العسكري او اعطاء الاراضي المزروعة للقادة والامراء لينتفعوا بمواردها دون ان يعنوا بري الارض او بالزراعة . وضعف النشاط التجاري ، وظهرت فئة من الابعاع والمستقلين يتعاونون مع الاجنبي على افقار المجتمع واستغلاله . وحاول الاجانب اثاره اسباب الفرقة من نغرات مذهبية الى تمييز عنصري .

وكان من اثار ذلك ان اهمل نظام الري وكثرت الضرائب ، فتدهورت الزراعة ، واستشرت البسداة على حساب الحضارة ، وتدهورت حركة التجارة ، وشاعت الفوضى والفتن . واسبحبت هذه فصة البلاد في فترات التسلط الاجنبي التي دامت قرونا طويلة .

وعلى الرغم من هذا الانحلال ، فان الفكر لم يركد ، بل استمر نشاطه فترات طويلة ، ولا سيما في المدارس التي ازدهرت منذ القرن الخامس الهجري - الحادي عشر للميلاد . ومع انه فكر يقل اصاله عن الفترات الماضية ، الا انه لم يعدم مفكرين افاضوا . والمهم فيه انه حفظ مفاهيم الفكر العربي الاسلامي في العدالة الاجتماعية والحياسة الكريمة ، وحفظ جذوة الحرية والكرامة .

ومن ناحية اخرى ، ادت السيطرة الاجنبية وما رافقها الى افقار الشعب والى هبوط مستوى المعيشة الى درجة بعيدة . ومن مظاهر ذلك انشا نجد بين صفوف العيارين والسطار جماعة من الطالبين والعباسيين .

ان سيطرة الاجانب ادت الى توسع حركات العامة . كما يظهر من اشتداد حركات العيارين والسطار ، والى توسع حركة الفئات الشعبية ضد السلطة الاجنبية ، والى ظهور وعي لم يسبق له مثيل . وحين نظر الى حركة العامة ، ولا سيما في القرن الرابع وما بعده ، نجد انها تتخذ فيما خلفية واضحة مكنت من اعادة تنظيمهم في حركة الفتوة في اواخر القرن السادس الهجري من قبل الناصر لدين الله . لقد كان للعامة تنظيماتهم ، في نقابات واصناف ، وكانت لهم حركاتهم التي احدثت طابعا سلبيا في الظاهر حتى انهاهموا بالصوصية وبالميلت بالامن ولم تكن القيم الايجابية لديهم مفهومة ومنها مساعدة الضعيف ومكافحة المستقلين من تجار ومتنفذين . ولكن الحركة بمسند التسلط الاجنبي اتخذت طابعا شعبيا توسع بمرور الايام وتناولت مع العباسيين في اواخر ايامهم ضد الاجنبي وتلاحمت تنظيمات العامة في حركات الفتوة التي رأت الصلة بين التسلط الاجنبي وبين الاستغلال والظلم . ويات من اهدافها تحقيق العدل ، ومكافحة الفوضى ، وحماية المظلومين ومكافحة الظفاة .

لقد كان الوعي العربي قويا قبل هذه الفترات المتأخرة ، وكان يمثل في الكتاب وفي فئات من المثقفين ، وكان يستند الى العربية والى المبادئ والقيم العربية الاسلامية . ولكن التسلط الاجنبي وسع قاعدة الوعي ، وجعله يمثل في القاعدة الشعبية وفي الفكر . وقد تنبه العباسيون الى أهمية القاعدة الشعبية في اواخر القرن السادس ، حين انفقوا مع الحركة الشعبية في تنظيم الفتوة ، وحين ترأس الناصر لدين الله هذه الحركة وحين حاول جعلها سندا لكيانه وحاول بثها في الافاق وجعل مرجعها اليه . حدث هذا التطور الخطير بعد قوات الاوان اذ سرعان ما غمرت الموجة الغفولية كل شيء وبقي

الشعب العربي يصارع الكوارث والأحداث .

لقد اربطت فكرة الحرية والعيش الكريم بمفارقة التسلط الاجنبي ومكادحه استعلاؤه والتخلص من ركانه . واتخذ الوعي العربي صفة شعبية استمرت خلال تلك الفترات ، بعززه التراث العربي والمبادئ الاسلامية . ومع ان الوعي هذا بدا مبشرا او مجزءا في فترات مختلفة الا ان جذوره الموحدة استمرت ووجد احيانا بين المفكرين من بغضه ، وفي الاحداث ما يذكى جذوته .

وفي الوعي العربي يستند الى مصادر حيوية ، فيجد في الرواية وفي التراث الثقافي العربي قاعدته واساس وحدته ، على الرغم من التجزئة المسطحة والمحاولات المصطنعة لغرس ذاته ، ويجسد في المبادئ الاسلامية وفي القيم الخلقية والمثل الانسانية روحه ونبغ حيويته .

ومع ان تاريخ الامة يكون سلسلة متصلة الحلقات ، بمعنى ان كل حلقة تؤدي الى التي تليها ، فان بعض تراث تاريخ الامة يبني مصدر حيوية في تطلعها الى حياة افضل . ولذا نجد الامة العربية في بطنها اندية واندفاعها القوي تنطلق الى تلك التراث التي تمتد بالحيوية والابداع والتكوين الحضاري ، الى فترات التاريخ العربي الاسلامي الاولى ، فترات الفؤد والبناء . وظيفي ان نحظى الامة العربية وهي تسميد ذاتها وتسلمهم اوتها وفيهمها ، طبعي ان نخطى شرا ان نحصو والركود وان ننظر الى فترات الابداع الحضاري لننفض عنها الرواسب ، ولنغذي جذور الحياة فيها ونغنيها بيسيل بناء حياة جديدة .

والحياة الجديدة لا تبني بالامالات النظرية ، ولا تقوم بالاراء المجردة ، بل هي عملية تجديد عضوي وبناء متحمل . انها تمت نتيجة تفاعل عاملين اساسيين ، اولهما عامل الوعي الذاتي الذي لا يحسبوا مطلنا ، لكنه يقوى في بعض التراث ويضعف في فترات اخرى . وفي هذا الوعي الذاتي تمثل اسس حيوية الامة ومنايع قويا . وهو كلما اتسع وازداد عمقا ازداد ارتواء من تلك المنايع ، وازداد اساله ونفض عند الرواسب وارتفع عن التقليد ، والدرك كبير بين التقليد وبين الاخذ الذي يزيده قوة وعنى . وثاني هذين العاملين ، التحديات التي يفرضها الوعي ، وهي تحديات خارجية وداخلية . ولقد تعرض الوعي العربي عند بزوغه في العصر الحديث لتحديات داخلية ، تمثل في التخلف والركود وفي الاستقلال الاجنبي والمصالح المزرقة . تسم تعرض المجتمع العربي في اواخر القرن التاسع عشر لتحديات زمرة الابداع والتروفي في محاولة باسمة لتتركه ولطمس نقائنه وذاته . ثم تعرض لتحديات الفزق العربي ، التي بدأت فكريا واقتصادية ، تسم طفت في انزق العسكري والسياسي . وهي تحديات ندر ان تشهد المجتمع العربي لها مثيلا في الاساع والسمة والاستقلال .

سرض المجتمع العربي لهذه التحديات ، وهو مجزء ، سياسي البشرية والضياع ، وهو مختلف غير صوباً لهذه الاخطار ، فكان بين ان ينهار ويفقد ذاته وبين ان ياخذ طريق الكفاح الناق المصملي ليجسد الحياة التي يريد .

وكان امام المجتمع ان يزل نفسه عن التيارات الحضارية الحديثة لارتباطها بمصادر الاعداء والاستقلال ، كما اراد البعض ، وبين ان يفيد من انجازات خصومه ومن امكانياتهم واسلحتهم ، ليكون في وضع اقوى على مجابهة الاخطار ويكون اقدر على تجديد ذاته كما اراد آخرون ، فاختر السبل الثاني بعد جهد وجهاد طويلين .

ولسنا هنا بمسدد تحليل تطور الوعي العربي فلك قصص طويلا ، ولكننا نريد ان نلمس بايجاز خطوط مراحله التي ادت الى الثورة العربية الشاملة التي نمر بها والتي رسمت اهدافها الكبرى بالحرية والوحدة وبالعادلة الاجتماعية ، او الاشتراكية العربية ، وهي اهداف متشابكة شاملة ، وان نرى صلة هذا الوعي بجذوره الحضارية وبتراثه .

بدأ الوعي العربي الحديث قبل اكثر من قرن بين فئات من

المثقفين الواعين ، وربط التخلف والاستقلال بالتسلط الاجنبي ، وهي صورة طبيعية تكونت لدى المجتمع منذ قرون واكدتها الفترات السود المتعاقبة مذ فقدت الامة حريتها . بدأ الوعي ذاتيا ورأى في الخطر الاجنبي حافزا لاصلاح الذات وللعمل .

وانتقلت مثلو الوعي الى التراث بما فيه اللغة يحاولون احياءه وسميروه ، ورأوا في التاريخ سبيلا لتكوين الثقة بالنفس ، ولكنهم نظروا اليه نظرة عاطفية استمرت مدة طويلة . ورأوا في صدر الاسلام مثلا يرجعون اليه يستلهمون مثله ويستنبطون بمبادئه . وكان الهدف الذي ارادوه بت الحيوية في مجتمع زائد والعمل على التجديد وعلى التحرر من التسلط الاجنبي . ورافقت ذلك نظرة عاطفية الى الوحدة ، لا سيما ان جل البلاد العربية كانت تحت الحكم العثماني .

وجاء التحدي الغربي ، ثقافيا واقتصاديا ، وبدأ سلف الغرب على اطراف العالم العربي في شمال افريقيا وعلى سواحل الجزيرة العربية ، وبدأ يهدد قلب العالم العربي ، ونشر البعض بالفكر الليبرالي وبمبادئ الثورة الفرنسية واسمعت الدعوة الى الحرية . وكانت خطوط الحيوية تمتد في الدعوة الى تجديد الاسلام وفي العمل على تأكيد الهوية ، وكان انحطاط متداخلين . وظهرت الجميحات العربية لتقوم بدورها في التوعية . ثم ظهرت الدعوة صريحة الى التحرر والاستقلال .

وظنت الموجه الغربية سياسيا وشهد المجتمع العربي الجزأ بين دول الغرب في العقد الثاني من القرن العشرين مرارة التجزئة الفتيقة وخطر فقدان الذات والانجراف في الموجه الغربية . وكان التحدي غنيا فاسيا للوعي العربي اكد عقائده ووسع افقه ، وشهد المجتمع العربي نوعا من الاستقلال الاقتصادي والتسلط السياسي لم يشهد مثله . وكان التحدي شديدا .

وجاء ردود الفعل متعاقبة في الخطوط العريضة ، ولكن التجزئة شغلت كل جزء بنفسه . وازداد الوعي العربي قوة في السعة والعمق ولم يعد الاتصال والتجاوب بين الاجزاء . واتجه الجهاد العربي الى التحرر السياسي من الكابوس الاجنبي من جهة وإلى المنايعة بالتراث تحفظ الذات . وكان الراي ان التخلص من الاستعمار يعني تحقيق الحرية والتخلص من الادواء والمشاكل . وبدأت الاحزاب

شعر

من منشورات دار الاداب

٢٥٠	لشاعر القروي	الاعاصير	٢٥٠
٢٠٠	لعدوى طوقان	وجديتها	٢٠٠
٣٠٠	»	وحدي مع الابرار	٣٠٠
٢٥٠	»	اعطنا حبا	٢٥٠
٢٠٠	لاحمد ع. حجازي	مدينة بلا قلب	٢٠٠
٢٠٠	لشفيق المعلوف	عينك مهرجان	٢٠٠
٣٠٠	لعبد الباسط الصوفي	ايات ريفية	٣٠٠
٢٠٠	لفواز عيد	في شمسي دوار	٢٠٠
٢٠٠	لهلال ناجي	الفجر آت يا عراق	٢٠٠
٢٠٠	لعبدان الراوي	المشاق والسلم	٢٠٠
٢٠٠	لخالد الشواف	حدا وغناء	٢٠٠
٢٠٠	لاحمد الفيتوري	عاشق من افريقيا	٢٠٠
٢٥٠	لصلاح عبد الصبور	احلام الفارس القديم	٢٥٠

السياسية تظهر لتقوم بدور في التوعية وتساهم في الحركة بدرجات مختلفة .

وشهدت البلاد العربية سلسلة من الثورات المسلحة ضد الاستعمار في البلاد العربية في آسيا وإفريقيا ، وكانت هذه الثورات منفصلة في البدء ، وإن وجدت صداها الفعّال في البلاد الأخرى . وكانت جميعاً تدعو إلى الاستقلال وإلى طرد الأجنبي . وحصلت بعض البلاد العربية على نوع من الكيان . وصحب ذلك دعوات إلى برامج إصلاحية لم تنفذ بعداً ولا أحدثت تغييرات أساسية . واستمرت قاعدة الوعي وبدأ ينفصل بشكل محدود ومتدرج بين الجماهير .

وفي هذه الفترة لم تعد الدعوة للوحدة حدود الشكليات . وعلى الرغم من انتشار التعليم والثقافة لم يحصل إصلاحات تذكر في الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية . ولم يستند الحكم إلى الشعب على الرغم من الأسكال البرلمانية التي خدمت المصالح القائمة . وبرزت المصالح المرتبطة بالجزنة والنقزات المصلحة بها ، كما ظهرت مصالح تربط بالندول المستقلة وقامت مصالح اقتصادية جديدة ، ترتبط بأوضاع التبعية . وهكذا ظهرت الكيانات بأنواع جديدة من التبعية . وبين أن أحياء التراث وحده والمجد بالماضي بروح عاطفية قد يؤدي إلى التواكل وإلى نسيان الحاضر ومتطلباته . وعصفت بالمجتمع العربي تيارات من الآراء الغربية ودخلت في دوامة الآراء المضطربة وكان المجتمع فراغا مفتوحا لكل وارد ووافد .

وعرض المجتمع العربي من جديد ، مع الجزنة القائمة ، إلى أقصى التحديات الغربية في كارتة فلسطين التي كشفت بدورها عن هزال الكيانات وعن دور التبعية وتركها وزيفها وعن أخطار الجزنة على الوجود العربي . وكشفت هذه الكارثة عن الهوية الواسعة بين الجماهير وبين الفئات الحاكمة . لقد تحدثت هذه الكارثة طاقات الأمة العربية ووجودها ، ودفعت بها في طريق الكفاح الجديد طريق الثورة العربية .

ثم جاء العدوان الثلاثي ليغير الأمة العربية بين طريق الكرامة وبين الانحدار الكلي إلى التبعية والعمودية . وكان الرد بعيداً فسي توضح الطريق الثوري بكشف جذور التبعية المحلية والاستقلال المحلي وفي الاتجاه إلى خط التحرر والعدالة الاجتماعية .

وكان لفترة الحرب الثانية دورها في توجيه الأنباه إلى النواحي الاقتصادية والاجتماعية ، كما أن الحركات التحررية في آسيا كان لها أثرها الملموس في البلاد العربية .

وكان من أثر هذه العوامل والأوضاع أن مر الوعي العربي فسي منتصف القرن الحالي بمرحلة نقد جذري للذات . لقد تكون مفهوم جديد للتحرر وهو التخلص من كل أنواع التبعية والتخلص من الكيانات المرونة بالتبعية . وتكون مفهوم جديد للحرية ، لا عن طريق الشكليات البرلمانية التي تخفي وراءها بحكم فئة محدودة ، بل باستناد الحكم إلى الجماهير والارتكاز إلى القواعد الشعبية . وبين أن الدعوة إلى الإصلاحات التدريجية في عالم سريع الحركة والتحول لا تعني إلا تأكيد التخلف وإبقاء التبعية بشكل أو بآخر ، وإن لا طريق إلا بالتغيير الجذري الذي يتخطى التخلف ويدفع بالطاقات العربية إلى أقصى إمكاناتها في البناء .

وبين ، نتيجة اسراع الوعي العربي وعمقه ، أن كل تغيير لا يضع مصلحة جماهير الشعب في الأساس ولا سيما في الحقل الاقتصادي والاجتماعي لن يكون له أثر يذكر غير تأكيد التبعية والاستقلال بشكل أو بآخر . بل أن التغيير الجذري لا معنى له ولا وجود إلا أن يكون لصالح الجماهير ليكونوا قاعدته وأساسه . ومن هنا برزت العدالة الاجتماعية ضرورة أولية في الحديث عن أي بناء متين .

وقبل هذا كله وبعده ، بدأ ينفص ان أحياء التراث والمناياة بالعربية وحدها لا يكفي أن أردنا أن يكون البناء عربيا في جوهـره يمثل قيم الأمة ومبادئها الإنسانية . وانصح أن كل بناء لايمثل نظـرة الأمة للحياة وفيها ولا تكون جنوره في التربية العربية لا يمكن أن

يرسخ وإن يحقق إمكانات الأمة وأهدافها .

بضوء هذا ، وجب فحص آثر الأمة وتقييمه ، والكشف عن مصادر حيويتها وطاقاتها واحاذ المثل والقيم والاتجاهات التي يمكن الركون إليها في البناء الجديد الذي نريد . وكان طبيعيا أن نجد في المبادئ الإسلامية بنظراتها الإنسانية وبمبادئها التعاونية وفي القيم الروحية والمثل الخلفية أساسا للبناء ، وهذا منطلق واضح في طريق عملنا وتفكيرنا .

إننا حين ننظر إلى التراث وما يحتويه من مبادئ حية ومثل وقيم وما ينطوي عليه من خيرات إنما نريد أن نفهم جذور هذه الاتجاهات الثورية في الوعي العربي الآن . إننا لا نريد البحث عن تبريرات لآراء سبق أن نادينا بها بل لنكشف أن هذه الآراء بعبير ذاتي عن طبيعة الوعي الثوري واتجاهاته .

لقد أكدنا نرائنا الفكري على منع الاستقلال بأسكاله فانكسر الاحتكار مثلا لتلا يتحكم البعض في حياة الناس ومعاشرهم . وحسرم السلام الربا ليمنع نوعا بشعا من الاستقلال واتجه إلى الحد من الفوارق في الملكية لكي لا تكون بين الأغنياء دولة وليمنع تحكم فئة في أخرى . وبمثل هذا في تصنيف الإعطيات والرواتب زمن الراشدين كمحاولة عملية لتحقيق ذلك . هذا هو المبدأ الذي يتخلل الفكر العربي ، وجاءت الانحرافات العملية وعرضت المجتمع لهزات خطيرة يمكن أن تكون حافزا آخر للسير في طريق العدالة الاجتماعية .

ويرتبط بهذا المبدأ المحاولات الواسعة لتيسير التعليم وتوفيره ، ولتوفير العناية الصحية بالمستشفيات المجانية في المجتمع العربي ، والمحاولات التي اتخذت لتوفير الرعاية الاجتماعية .

وفي نرائنا تأكيد للتعاون كأساس للعمل وتكران انذات الفردية في ذلك . وكان هذا المبدأ من أهم الأسس التي قام عليها المجتمع في دور تقدمه وأبداعه . ظهر هذا المبدأ في التعاون الزراعي في القرى في بعض البلاد العربية ، وظهر في نطاق العمل وتنظيماته كما ظهر في المجال الاجتماعي .

ومن المبادئ التي أكد عليها الفكر العربي الإسلامي تأكيد حرمة العمل ، والحث على الكسب الحلال وسرك التواكل ، لضمان العيش الكريم . وهو تأكيد نحوه قيم خلقية أساسية ، منها تحديد هـذا العمل بخير الأمة ومصلحتها وإن لا يكون سبيلا للأضرار بالآخرين .

ويتصل بهذا طبيعة الملكية الفردية ، فهي وإن كانت محترمة إلا أنها لا تعدو من حيث المبدأ أن تكون وظيفة اجتماعية ، والامة أن تنهـج حياها ما تراه اضمن لمصلحتها بالتفديد أو الحد أو التوجيه . ويمتد هذا إلى الضرائب التي يفرض وهي في الأساس ضرائب يراد بواسـة خدمة المجتمع لسفليس الثروة في جهة وتقديم العون إلى المحتاجين ولكنها لم تؤد إلى النتيجة المتوقعة بعد الطورات العملية . كما أن نظام الأرض استهدف منع تكديس الثروات والوقوف فسي وجه التسلط الاقتصادي .

وهناك مبدأ أساسي ، وهو ملكية الأمة لمصادر الثروة في المجتمع أو لوسائل الإنتاج وكذا للمرافق العامة الأساسية . فالأرض والماء والمرأى هي ملك الأمة والمعادن هي في الأساس ملك الأمة ندرهـا وتشرف عليها الحكومة باسمها ولتسلحها . وليس التأميم إلا ملكية الأمة لوسائل الإنتاج وإشرافها على طريقة استقلالها لمصلحتها .

وقد سيطرت الدولة على بعض الصناعات الرئيسية للمصالح العام مثل صناعة بعض الأقمشة (الطراز) والأسلحة . وهذا تعبير عن مبدأ يتفصل تطبيقه بخطة الأمة ووجهتها وتتفص حدوده بضوء ذلك .

ومن المبادئ الأساسية للمجتمع العربي الإسلامي مبدأ الثورة لرفع الجور ولتحقيق العدل ولبناء مجتمع أفضل . وهل كان الإسلام الا ثورة شاملة قلبت الأوضاع وأحدثت تغييرات جذرية في نواحي المجتمع كلها . وقد عرف المجتمع العربي الإسلامي أكثر من ثورة للقضاء على الجور ولتحقيق العدالة . وقبل هذه المبادئ وبعدها ، مبدأ

دار الكتاب الجديد

للطباعة والنشر والتوزيع

المركز الرئيسي : بيروت . بناية النصارارية . بجانب
نقابة الصحافة
تلفون : ٢٥٥٦٦٩ . ص. ب : ٥٢٦٤

مختارات من روائع التراث العربي

مشاكلة الناس لزمانهم
لمؤرخ اليمعوبي
تحقيق المستشرق
وليم منورد

أثر فريد في العالم . نشر على نبع علمي صحيح .
فيه الاسول الاوئى لعلم الاجتماع الحديث .

معاني الشعر
للاسنالذاني . برواية ابن دريد
تحقيق : الدكتور صلاح الدين المنجد

كتاب نادر . يتضمن روائع الشعر العربي القديم
مع بيان اسرارده ومعانيه .

كتاب الطبخ
لمحمد بن الحسن البغدادى
تحقيق : فخري البارودى

كتاب يدل على الطبخ في عصر ازدهار الحضارة
العربية ايام العباسيين .
والحق به المحقق معجما بالماكل الدمشقية نسي
عصرنا الحاضر . وطرق تحضيرها .

رسائل ونصوص :
الدكتور صلاح الدين المنجد
ظهر منها ٤ اجزاء . فيها رسائل نادرة

من التراث العربي .

- ١ - امراء مصر في الاسلام للمؤرخ ابن طوون
- ٢ - تزويج فاطمة بنت الرسول . تأليف الامام الباقر
- ٣ - رسائل في مدح دمشق للعماد الاسفهانى
والقاضي الفضل .
- ٤ - المستطرف من اخبار الجوارى للسيوطى
- ٥ - فتوى في القيام والتعود لابن تيمية
- ٦ - كتاب تنزيل القرآن للزهري
- ٧ - معارضة ابن ابار لكتاب ملقى السيل للمعري .
- ٨ - نصوص من رسالة الصداقة والصديق
للتوحيدى مع دراسة عن معنى الصداقة
للمستشرق الفرنسى م . برجيه

اطلبوا الفهرس العام

اساسى هو ان الامة هي الاساس وكل عمل عام وكل مصلحة حكومية
انما تقوم باسمها ولخدمتها . هذا هو المبدأ الذي اكده الفكر العربي
في كل الظروف حتى في احلكها . كما ان الولاء لها اساس كل ولاء
وبداية كل عمل عام . ولذا كان مبدأ الشورى اول مبادئنا ، ولذا كان
الاجماع اساسا حيا في التشريع عبر العصور .

وقد وجدت هذه المفاهيم تطبيقها العملي في صدر الاسلام . فبناك
نلاحظ ان الامة يحوطها العقيدة وتشدها في تكوين واحد ، وان كل
فئات الامة تعمل في خطوط واحدة . ولما كانت رسالة الامة الخارجية
الجهاد ورسالتها الداخلية البناء نجد ان رأيا يتبلور في رأي فئات
الامة كافة وانها بمجموعها تكون الجيش الذي حمل الرسالة للخارج ،
كما نجد ان نظام الفرائض ، وبناء المدن الجديدة (دور الهجرة)
ونظام العطاء وضع ليحقق هذه المفاهيم في تخطيط واحد .

كل هذا يعني وحدة العمل العام . ووحدة الخطوط التي تحقق
الاهداف الرئيسية في نطاق واضح ، ووضع التنظيم المستند الى
العقيدة والذي يمكن من تحقيق الاهداف الرئيسية . ولم يجد المجتمع
بسا في تنوع الاجتهاد في اطار الخطوط الرئيسية والاهداف العامة ،
بل انه رحب بذلك .

ولا بد ان تشير الى مبدأ آخر ، وهو ان المجتمع العربي اكد على
المبادئ والقيم الاساسية وان التشريع انطبق عليها بقضاء التطورات
العملية والحاجات . ولذا نجد الخبرة والتطبيق سبق التشريع . وهذا يعني
التفصيلية مع الرجوع الى اصول واحدة لغرض التشريع . وهذا يعني
ان التطبيقات العملية او تجربة المجتمع وواقعه كانت نقطة الابتداء
واساس التفكير . ولذا نجد التأكيد باستمرار على صالح الامة وعلى
الضرورات التي يوجبها تطور اوضاعها .

واخيرا نذكر ان المجتمع العربي الاسلامي اكد في جميع الظروف
على مبدأ العدالة الشاملة ، واعتبر ذلك اساس كل خير وقاعدة
البناء . ويمثل مبدأ العدالة في تساوي الحاكم والمحكوم امام القانون
وفي التكافل الاجتماعي ، وفي الكثير من الخدمات الاجتماعية التي
قامت بها الدولة في فترات مختلفة وفي تيسير التعليم وفتحها
لجميع . والمهم ان مبدأ العدالة يعتبر القاعدة الاولى للمجتمع العربي
الاسلامي .

اننا حين نذكر هذه المبادئ التي تتخلل تراثنا العربي الاسلامي ،
بعد ان تعرضنا لخبرات المجتمع العربي ، انما نريد ان نبين ان العدالة
الاجتماعية التي نريد ، او الاشتراكية العربية ، لها مفاهيمها وقيمها
الاصيلة . كما انها تبين ان الوجهة العملية او التخطيط انما ينبثق
من طبيعة الوعي العربي ، ومن واقعه الذي يفرض علينا التمييز
الجذري لتوصل الى بناء مجتمع عادل مرفه .

ونحن نلاحظ ان فترات ازدهار وانباء هي فترات الحرية
الشاملة للامة ، وللفرد في نطاقها وضمن اهدافها ، وان هذا ازدهار كان
حين تصافرت فئات الامة وقواها في اطار العقيدة الواحدة وحين لم
يسع الاستغلال الداخلي .

ونحن نرى بعد هذا ان المبادئ الاساسية التي تتخلل الدائير
العملية التي نهجتها الاشتراكية العربية والقيم التي تتخللها حسي
مبادئ وقيم نابعة من صميم تراثنا . كما اننا لاحظنا ان الوجهة
العملية والتطبيقات صادرة عن واقع المجتمع العربي بقضاء متطلبات
الثورة العربية وفي سبيل تحقيق اهدافها .

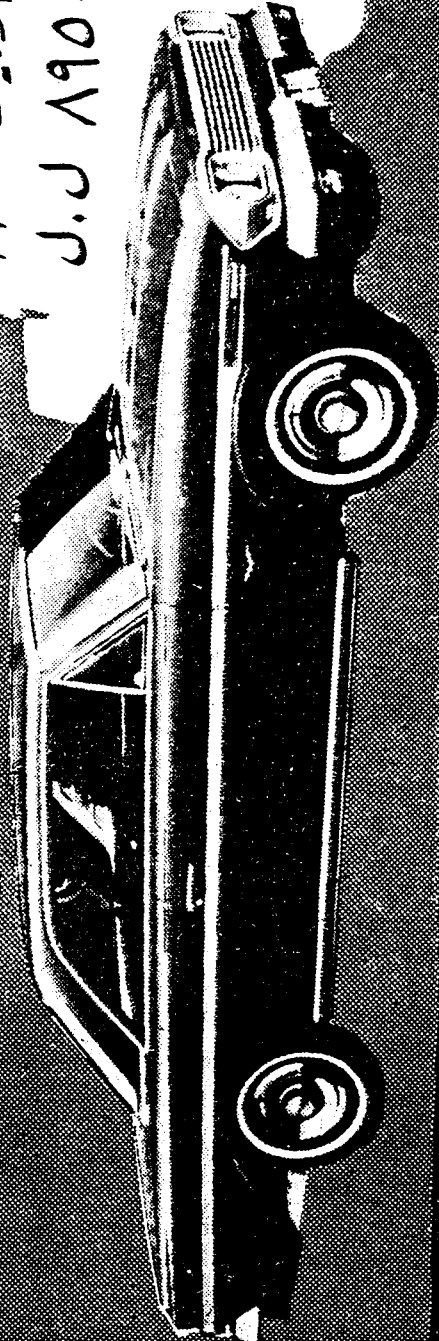
ونحن بعد هذا لا نعيش الان ، كما لم نعيش في الماضي بمعزل
عن تجارب البشرية وعن خبراتها العلمية والعملية ، بل اننا نريد ان
نفيد منها باذعان مفتوحة . وهذه نظرة عربية تخللت فترات البناء
والازدهار للمجتمع العربي .

ان العدالة الاجتماعية التي نشهد تتمثل في الاشتراكية العربية
وهي حصيلة مثلاً وقيماً ومبادئنا الانسانية ، في تفاعلها الايجابي
مع واقعنا وفي سبيل المجتمع الجديد الذي نريد مستفيدة في تطبيقاتها
من تجارب البشرية وتطورها العلمي . الدكتور عبد العزيز الدوري

امرات

عن وان التهم تلم التكنيك

كذلك هت يكت أصير كطاف



مُبيَّع بالتخصيَّط لمدة
٢٤ شهراً
استعادة جميع انواع
السَّيارات المستعملت
بمجموعة كبيرة من ليرة يدلف ٢٢٠
ابتداءً من ١٩٥٠ ل.ل

Bob KAZAN

الوكلاء المكامون: انطون وان ابوخاطر - الصبي - تلخون: ٢٣٤٥٩٣ - ٢٣٠٣٦٩